R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Numeri d'ingresso: 1058113 A

Raccolta: N. A. 754

Cassetta: III Collodi

Numero: 2

Lettere n. 1 di Albini Francesco Maria

dirette a Carlo Lorenzini

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA Anno	DATA Mese	DATA Giorno	Pagine e allegati	Osservazioni
	Bologna	1860	dic.	3	cc. 2	

Tip. «Il Cenacolo» - 20.000 - 2.938.XVI

Kodak Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Kodak LICENSED PRODUCT
Centimetres Inches

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine e allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		

Carissimo Sig. Egregio Lorenzini

Firenze

Quando ieri qui, quale segretario della più egregia e celebre società Ditta Romanello – Pisani, si ricordai di aver consegnato (per tua fortuna, s'intende) un tocco di magnifico di mogano, con due bassoni e tanto di mogano, il quale allo scrivente fu una vera epifania. Più ci siamo ancora meditati così nell'istesso senso, e riformata la nostra coscienza in ordine di aver ci soggiornato fu un tuo sogno in cui bella ebbe di più.

Con questo intendimento pertanto mirò ad implorare precedentemente venia per ora ogni quanto in buona mia, che ti dirigo allo scopo di sbarcare da te due leggeri gravati, i quali non detto vorrei rendermi, nutrendo fiducia che non possono riuscirti gravosissimi. —

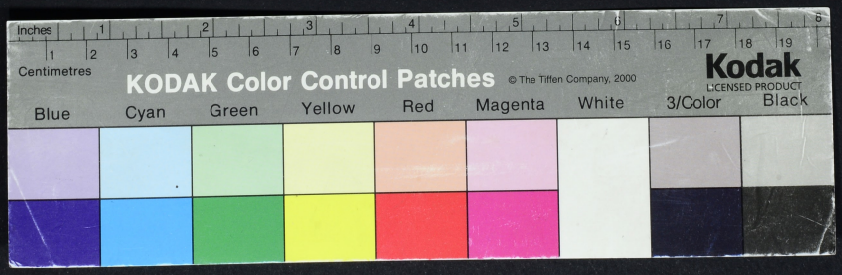
Un mio stretto parente, che fra cupo molto e con ottimo successo di poesia, ha ultimato due tragedie che poi furono lodatissime. Egli cospirato di mandarne una pel concorso ad una Società d'incoraggiamento esistente in Firenze. Ma egli ignora il formolario da tenersi in tali concorsi, e perciò se di società fra gli Italo Toscani oggimai non per tutti gli Italiani in genere. Vi prego adunque di questi saggi sentire di ottenere da te una risposta, alla quale mi scrissi quel che essi fa tal proposito. E il secondo, avendo in una delle due tragedie trattato l'argomento della Stefania, ed essendo a cagione della stessa mia parentela che una Tragedia omonima è stata progettata nell'ultimo concorso a tale Società, egli desidererebbe sapere d'una delle autorità se la gentile tragedia trovasi stampata o fino tutto non manoscritta. — Ecco come ti ho una sola parola, cioè un piacere ripetto di ripetto potergli appagare ad ogni nostro desiderio. — Spero dunque di ricevere queste gratissime parole dall'egregio Illustrissimo Carlo Livorzani ?!

Ora che l'Italia Musicale è ringiovanita non ha più il piacere di leggere i tuoi brillantissimi scritti. Ha forse giornale ora fuori? Possibile che in tale epidemia giornalistica, tu non di rimanga inoperoso? — Oh! l'altro giorno il tuo nome, fra i segnatari della Società per il Pantheon Dantesco. — Addio — Sta sano, ricordati dei tuoi ex-fanciulli, e manda mi le due ~~sf~~ righe che ti desidero. — Ciao! — Suo il tuo

Bologna 13/6 60

Devotissimo amico
Francesco Maria Albini

KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Kodak LICENSED PRODUCT
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black


Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black